

Урок 19

Тема. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Поєднання фольклорних і літературних елементів у казці

Beauty is only skin deep
Англійське прислів'я

Мета уроку (розвиток компетентностей). *Предметних і комунікативних:* знання й розуміння змісту казки; уміння переказувати твір різними способами, відповідати на питання до художнього твору, формулювати тему та ідею казки, розуміти й пояснювати відмінність краси зовнішньої і внутрішньої, висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо; визначати фольклорні та літературні елементи в казці.

Ключових: розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; розуміти порушені у творі проблеми (добра і зла, значення матері в житті людини, усвідомлення любові до матері як однієї з визначальних цінностей життя); формування навичок створювати письмовий текст (мінівір, коментар, пост для соцмереж або ін.).

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Презентація портретів Хлопчика-зірки (домашнє завдання).

II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда про красу (з використанням епіграфу).**

- Чи завжди краса = добру? Наведіть приклади з раніше прочитаних фольклорних або літературних творів, де автори звертали увагу читачів на це питання? Чим визначається краса: зовнішністю чи внутрішнім світом, учинками людини?

III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій. **Евристична бесіда.**

- Якою була краса Хлопчика-зірки? Чи гармоніювали зовнішність і внутрішній світ?

- Чи замислився б сам Хлопчик-зірка про свою нелюдність без перетворення?

«**Моя позиція**». Виконання завдання 16, с. 59 підручника.

Творчий переказ. Від імені лісоруба та/або рідної матері перекажіть епізод першої зустрічі матері з сином. Переказ епізоду зустрічі з рідними батьками від імені одного з них.

Міні-дослідження у групах із заповненням зведеної таблиці.

Фольклорні елементи	Літературні елементи
Загальні імена персонажів (Лісоруб, Хлопчик-зірка, Чаклун, Зайчєня тощо)	Поєднання рис казки про звірів, побутової і чарівної казки
Чарівне походження головного героя	Реалістичне пояснення походження героя
Випробування, через які проходить герой	Випробування є частиною реального життя
Повтори, трикратність	Авторська побудова, вступ, незвичний фінал
Конфлікт добра і зла	Конфлікт між добром і красою, самолюбством і самопожертвою

Порівняння. Порівняйте чарівні сади з казок О. Уайльда і Г. К. Андерсена. Чому при їхній зовнішній досконалості і продуманості їх важко назвати красивими?

IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Визначення теми, ідеї твору, кола висвітлених проблем. Чи можна вважати, що казка Оскара Уайльда не має щасливої кінцівки, як інші прочитані вами казки? (Завдання 14 і 15).

Твір-мініатюра, коментар або пост для соцмереж. «Справжня краса – це...».

V. Підбиття підсумків, рефлексія. **Приєм «Букет настрою».**

Працюємо вдома. Підготуйте розгорнуту відповідь (завдання 1 с. 59 підручника).